

Sommario

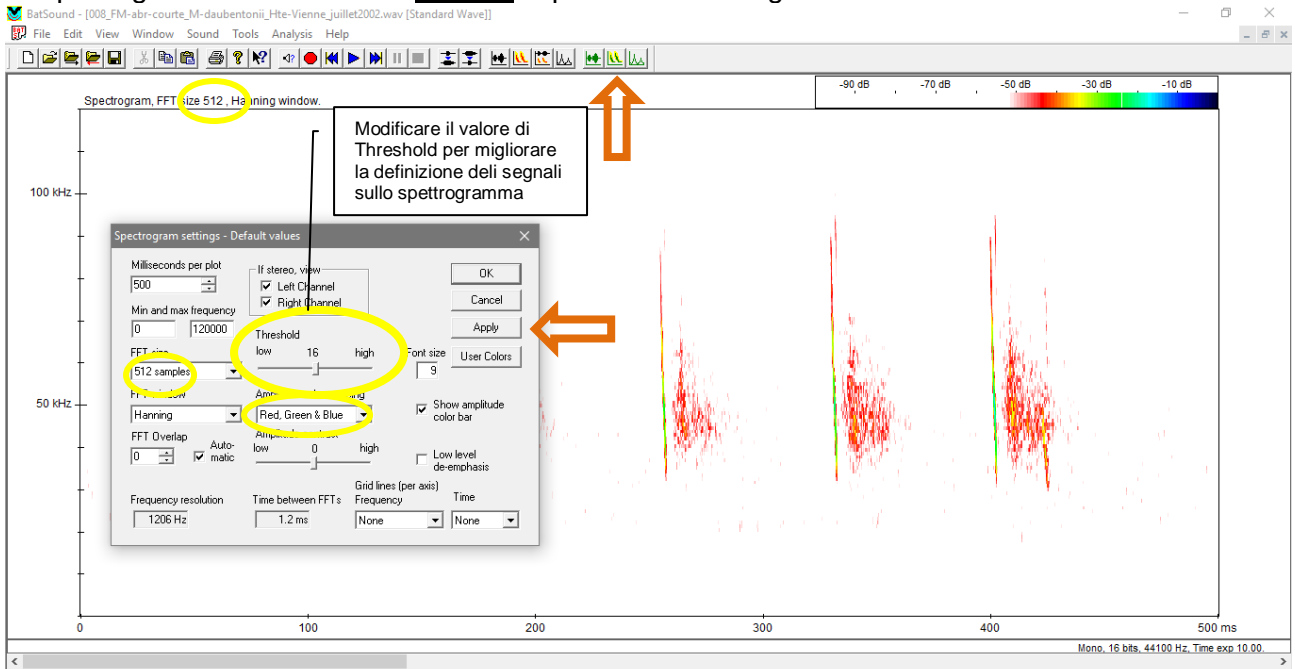
IMPOSTAZIONI GENERALI	2
INTERVALLO TRA I SEGNALI (valido per tutti i segnali)	3
MISURAZIONE DI SEGNALI QFC LB<5 kHz	3
IMPOSTAZIONI DEL POWER SPECTRUM	3
FME	4
FI e FT	4
DURATA	5
MISURAZIONE DI SEGNALI FM-QFC LB>5 kHz	7
FME	7
FT	7
FI	7
DURATA	8
MISURAZIONE DI SEGNALI FM	9
FI, FT, DURATA	9
FME	9

Software: BATSOUND

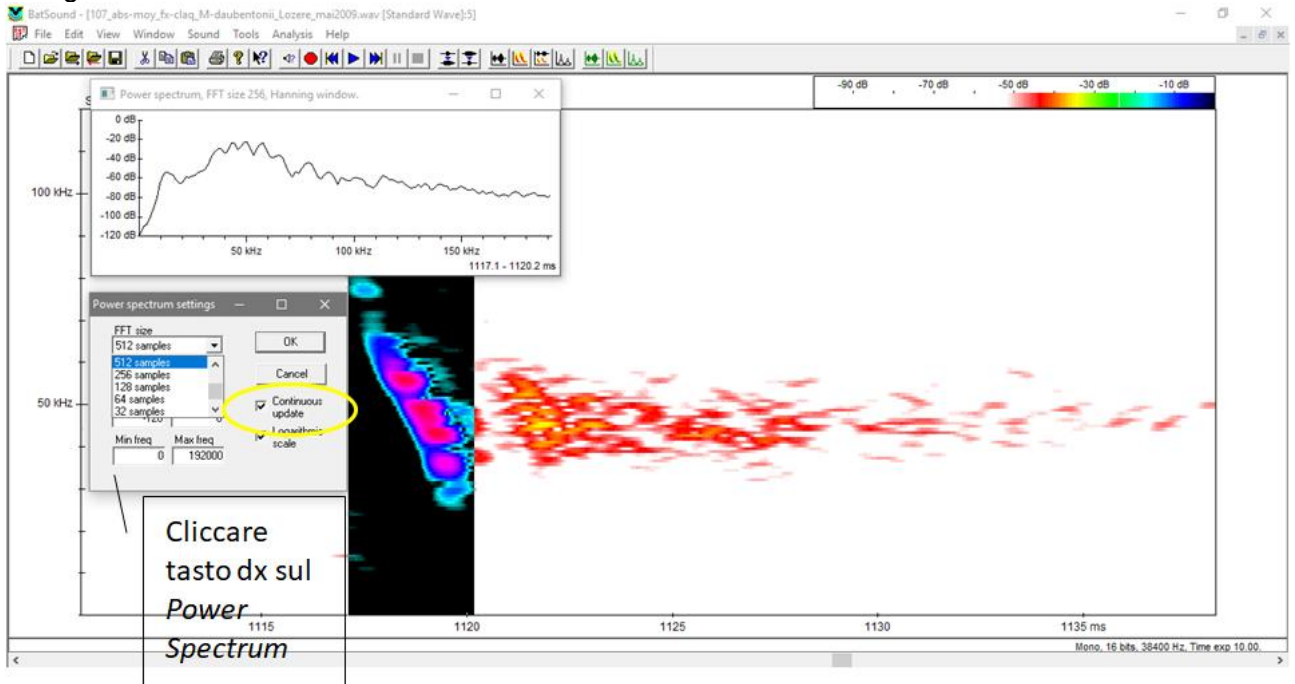
BARATAUD, M. 2012. *Acoustic Ecology of European Bats. Identification des espèces, études de leurs habitats et comportements de chasse.* Biotope Editions, Mèze ; Muséum national d'histoire naturelle, Paris (collection Inventaires et biodiversité), 344 p.

IMPOSTAZIONI GENERALI

Lo spettrogramma deve essere sempre impostato come segue:

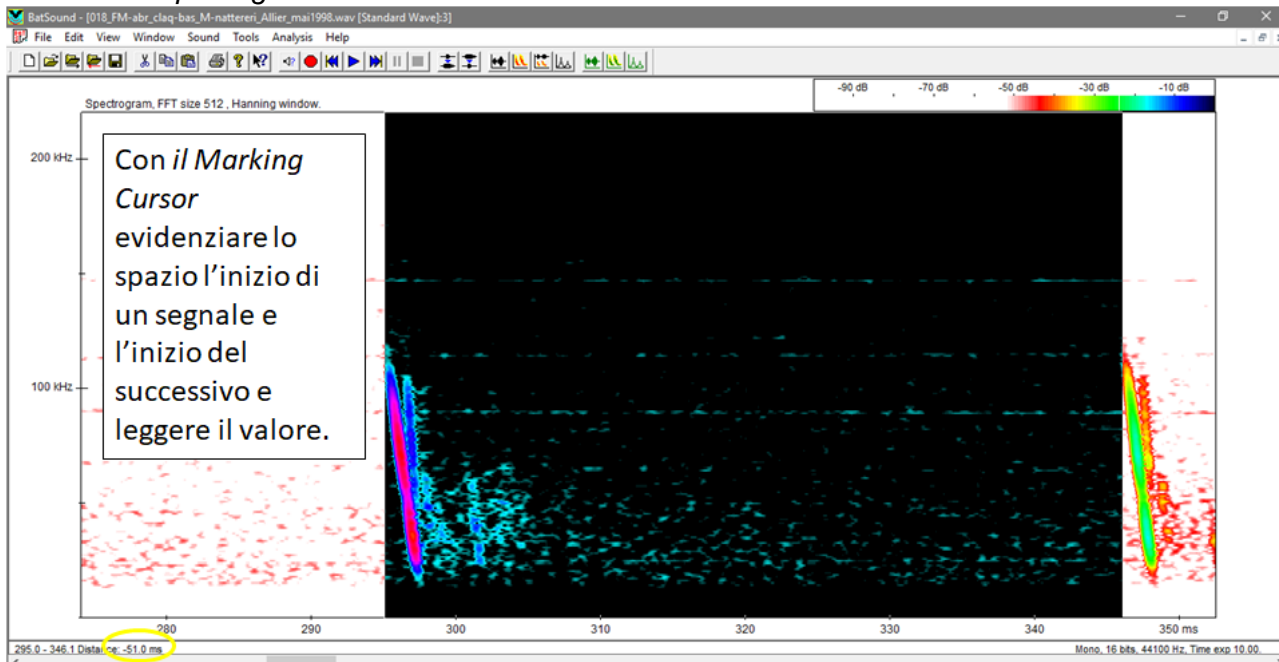


Per il *power spectrum* invece le impostazioni variano tra QFC e FM. Modificare come segue avendo in particolare cura di attivare il *Continuous Update* e modificare *FFT size* a seconda del tipo di segnale.



INTERVALLO TRA I SEGNALI (valido per tutti i segnali)

Utilizzare lo *spettrogramma*

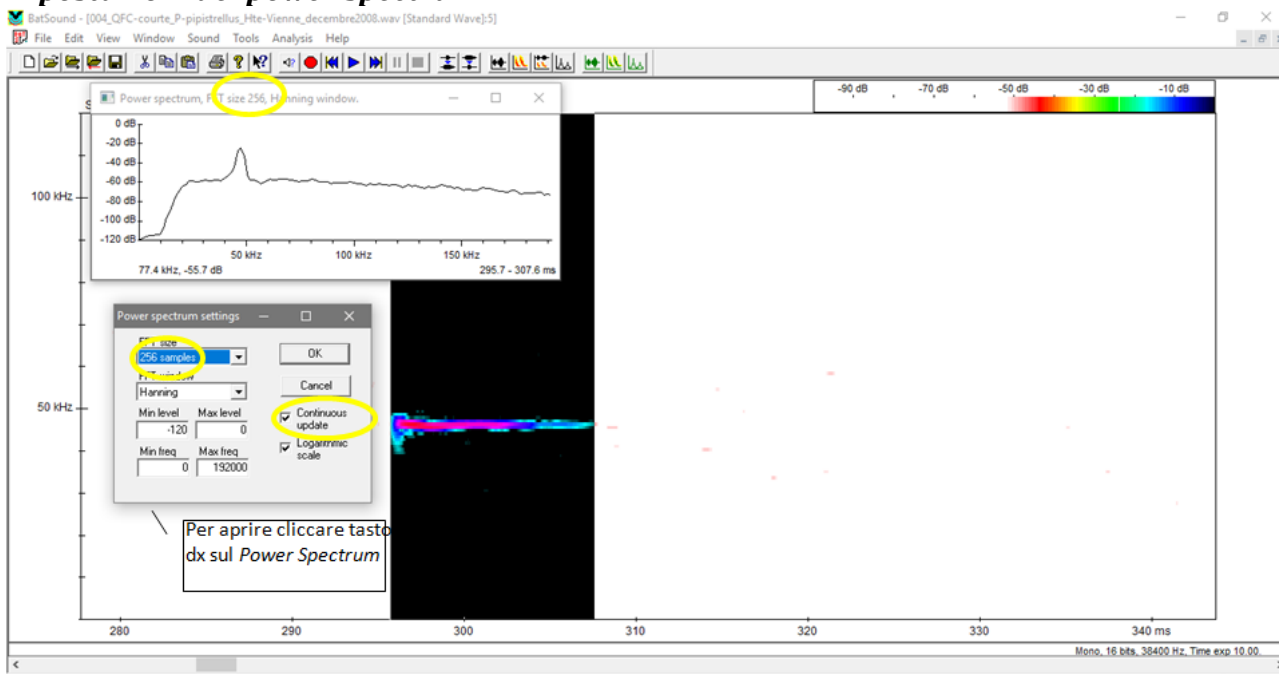


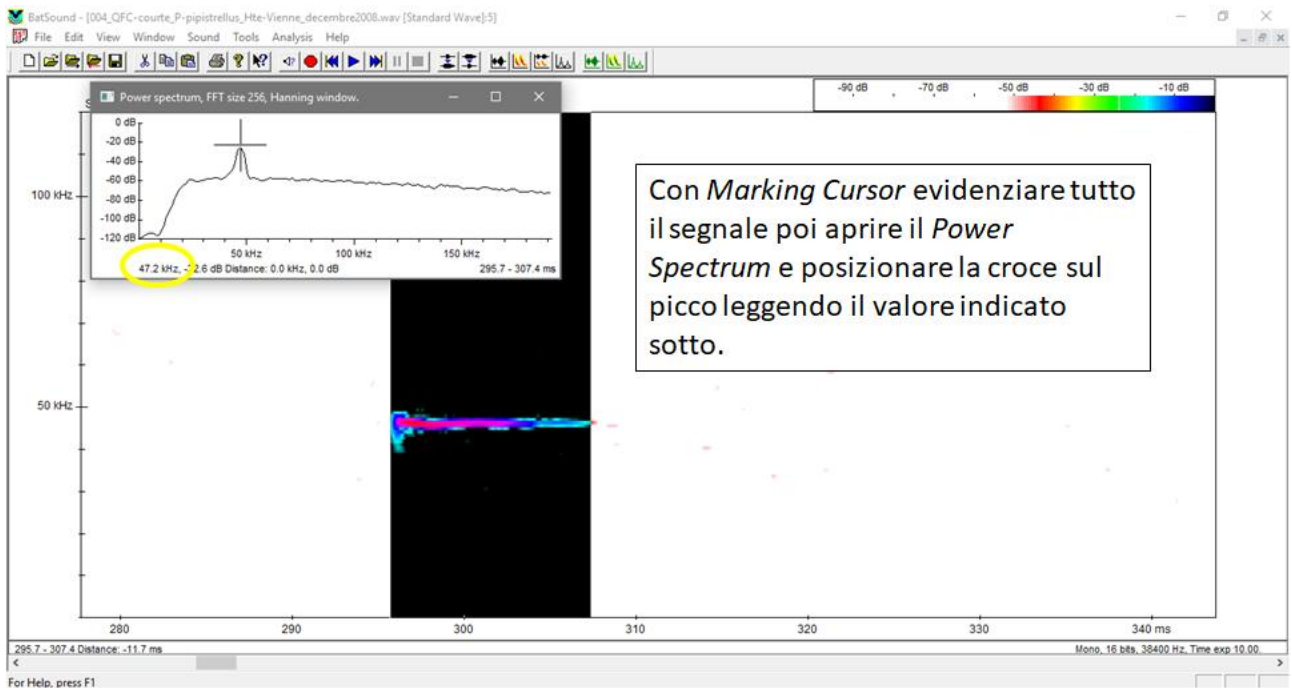
MISURAZIONE DI SEGNALI QFC LB<5 kHz

Per FT, FI, FME utilizzare il *power spectrum*

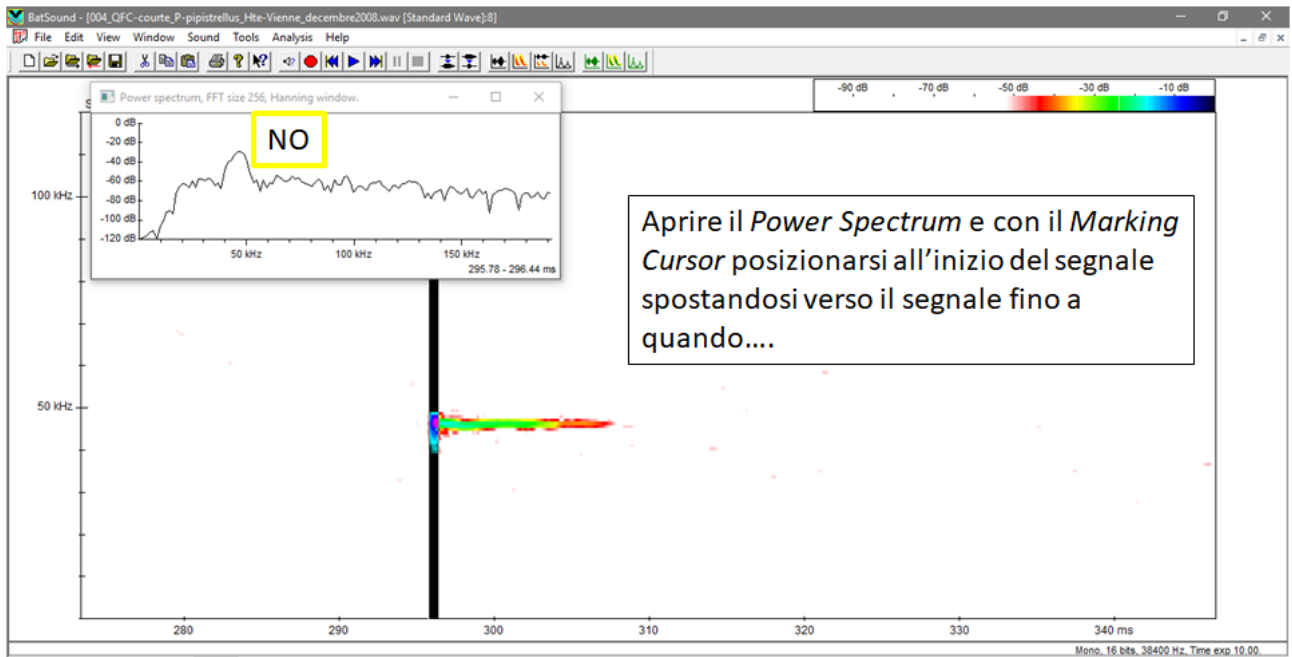
Per DUR utilizzare *spettrogramma* e/o *oscillogramma*

Impostazioni del *power spectrum*



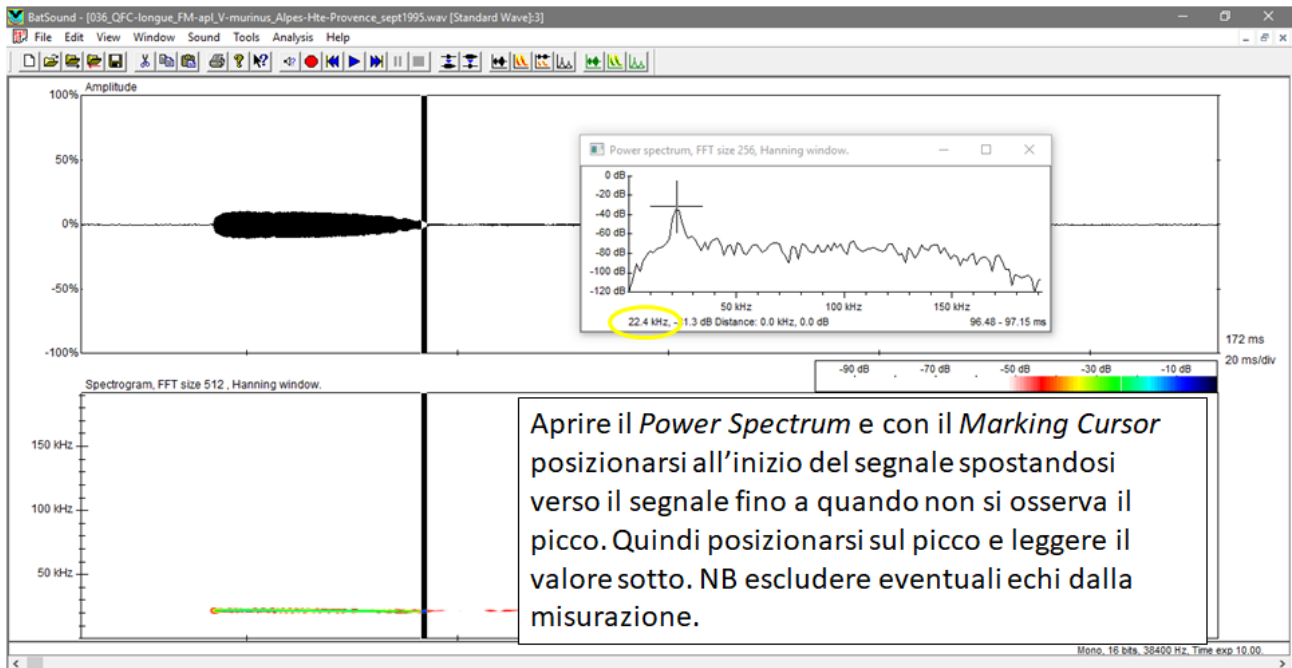


Fl e FT
Per Fl

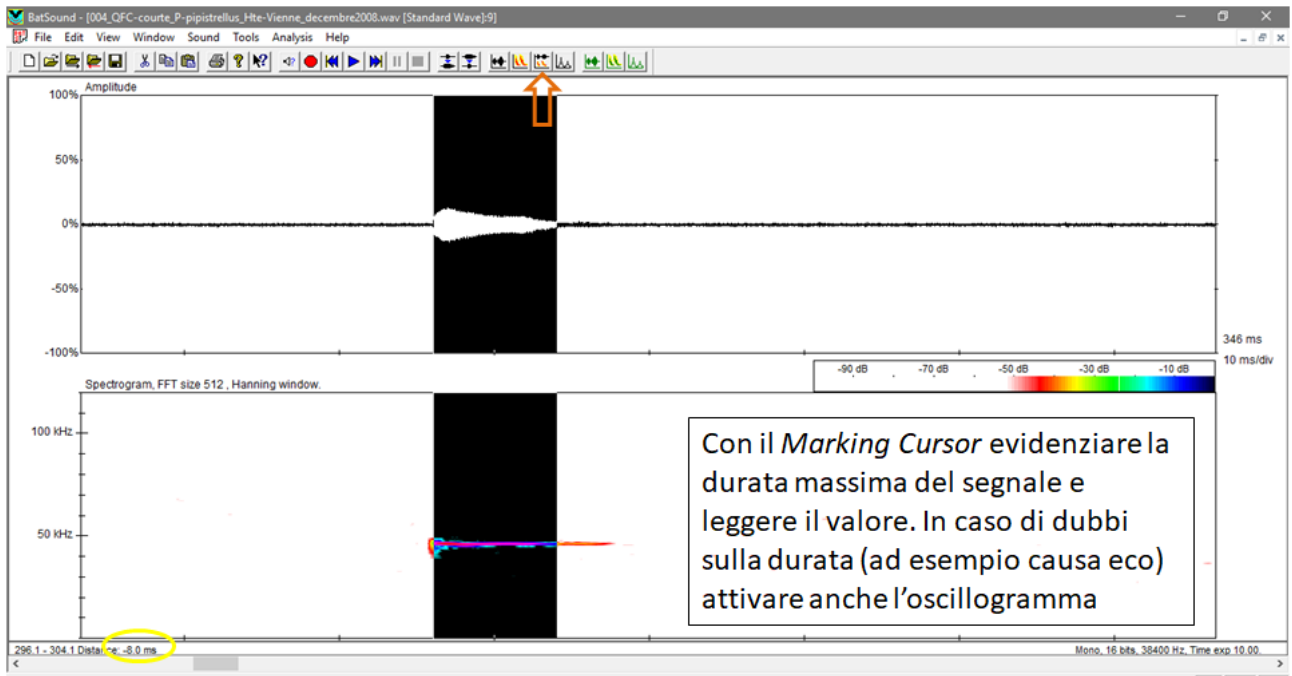




Per FT



DURATA



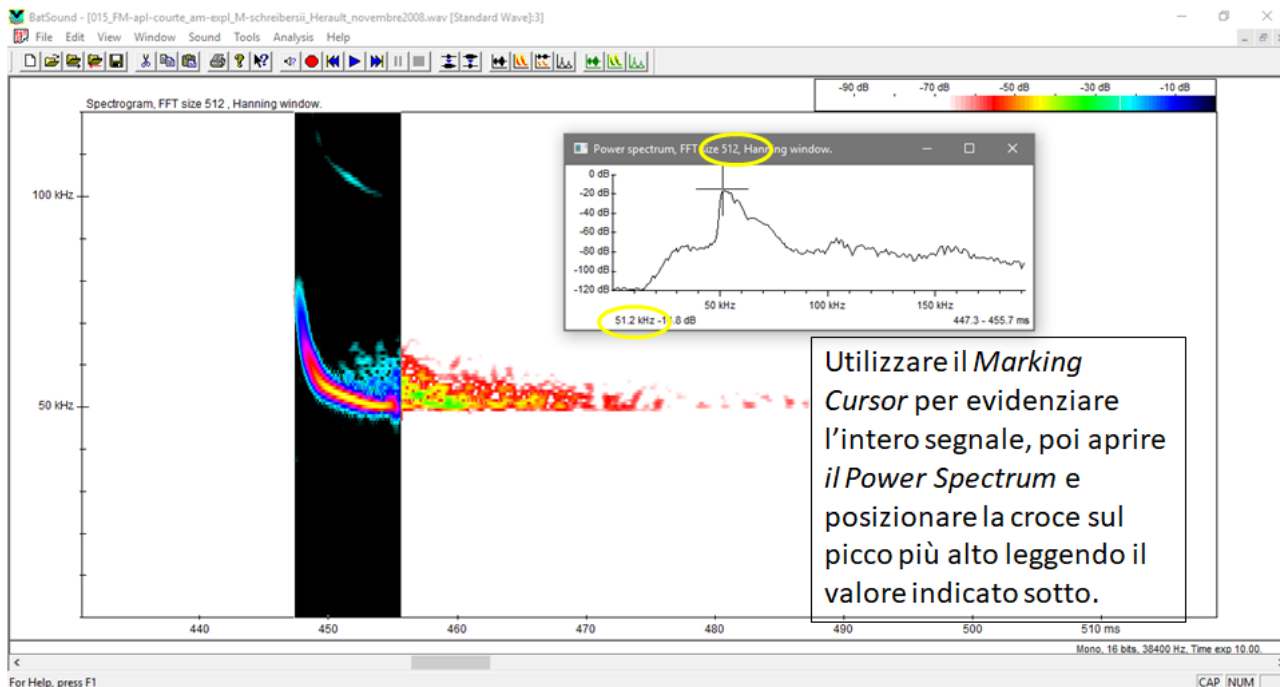
MISURAZIONE DI SEGNALI FM-QFC LB>5 kHz

Le impostazioni del *power spectrum* variano a seconda che si misuri la parte in FM o QFC.

Per FME, FT utilizzare il *power spectrum*

Per FI e DUR utilizzare lo *spettrogramma*

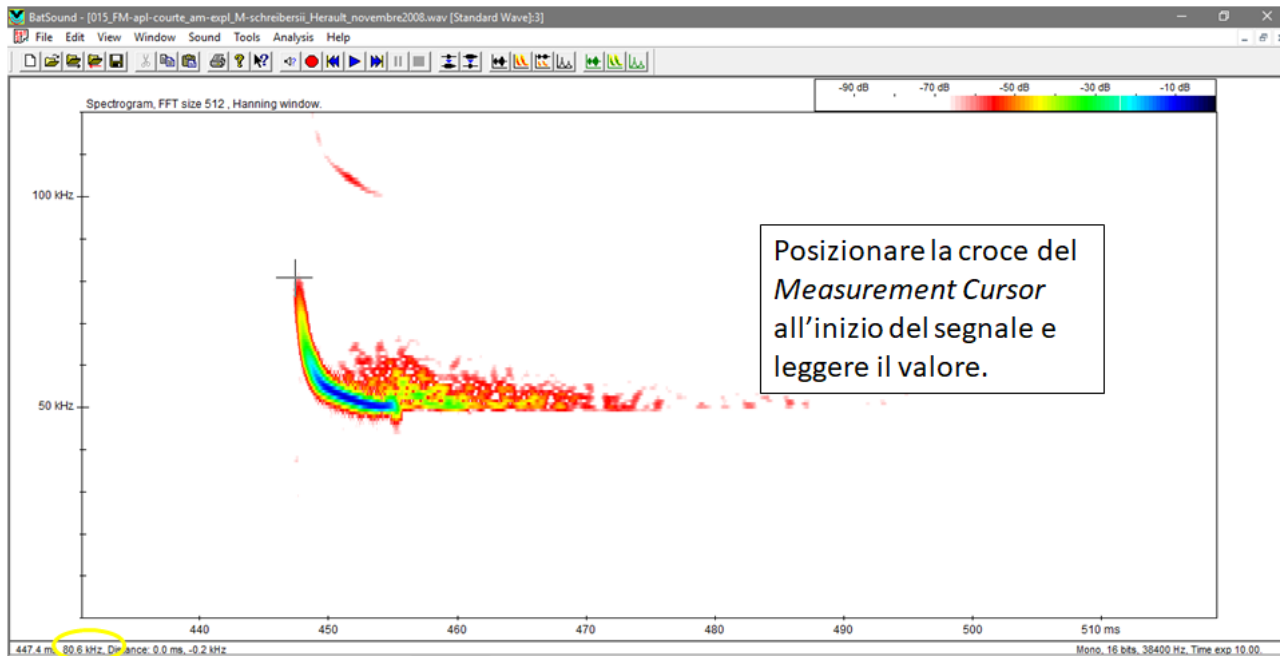
FME

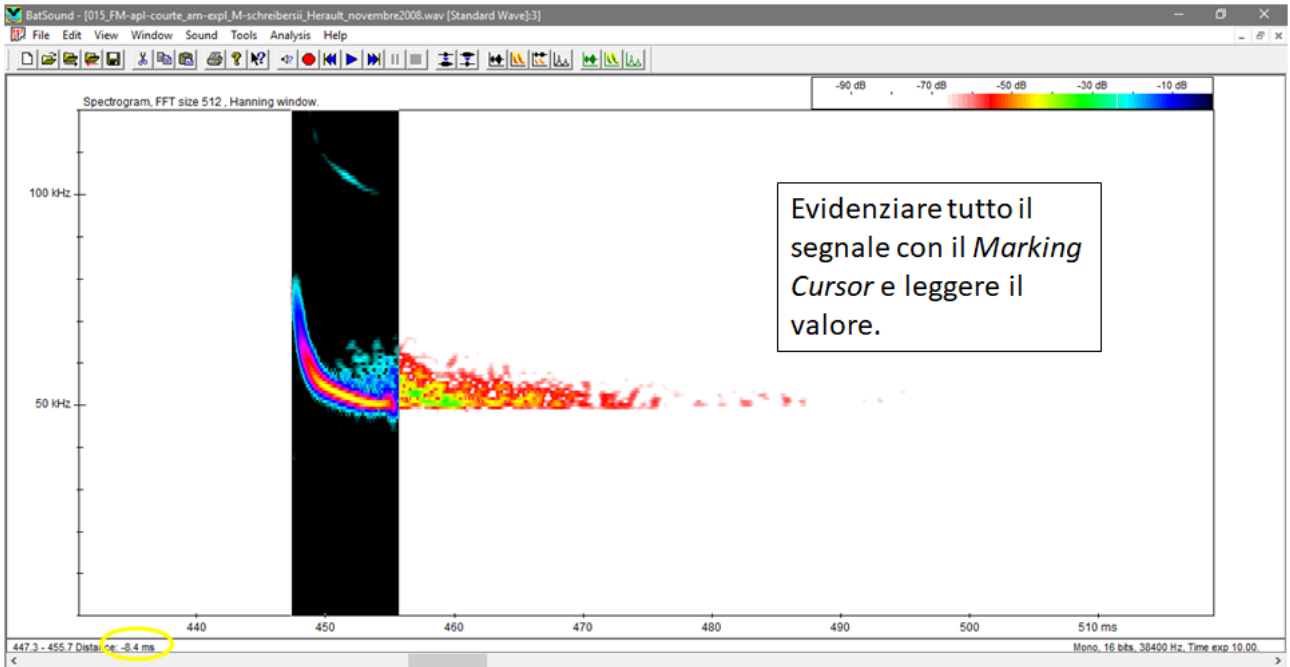


FT

Procedere come FT nelle QFC.

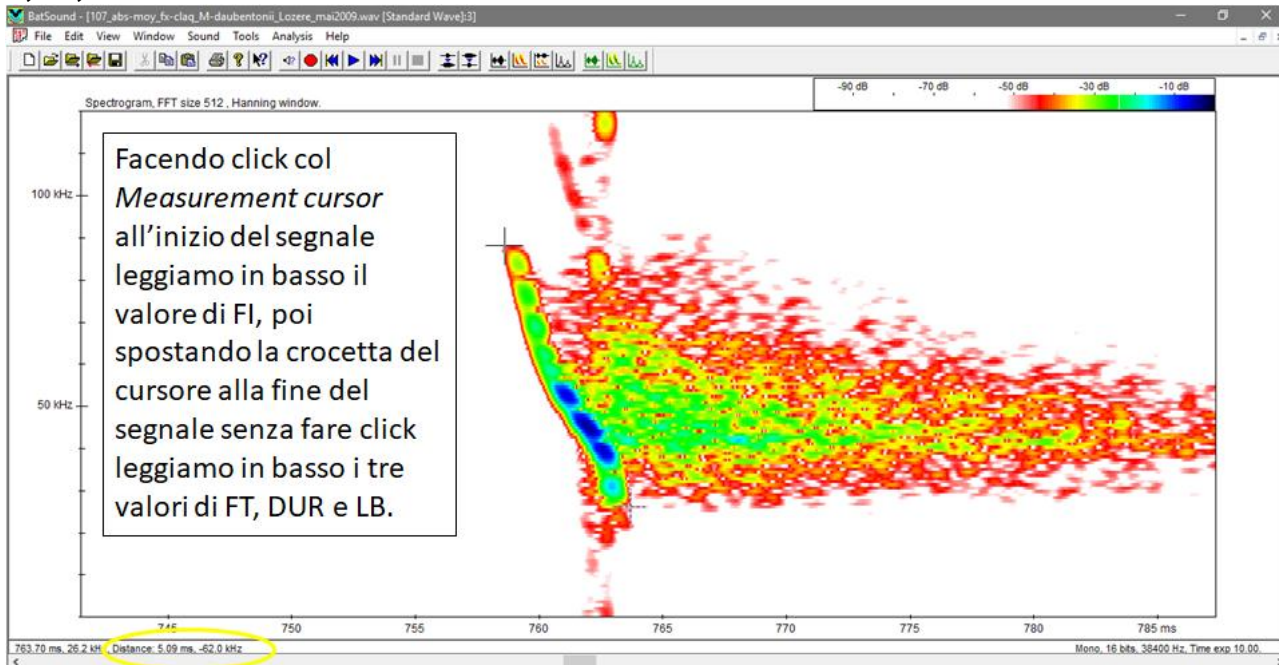
FI





MISURAZIONE DI SEGNALI FM

FI, FT, DURATA



FME

